

C.T.D.C. présente

UN SPECTACLE ÉCRIT ET INTERPRÉTÉ PAR

ANTOINE BEAUVILLE

DE *Victor*
À **HUGO**
itinéraire d'une
ROCK STAR

MISE EN SCÈNE XAVIER GUIBERT

*"Victor Hugo ressuscite ce
soir au Théâtre"*

PARIS NORMANDIE

*"Une facette méconnue que ce
seul-en-scène entend bien révéler"*

FRANCE BLEU

*"De Victor à Hugo, l'écrivain
transformé en rock star"*

LE PETIT BLEU

Diffusion
L'1pertinente
Production

Note d'Intention

Et ce fut LA rencontre...

Un selfie pris par hasard en coulisse d'un spectacle. Une ressemblance troublante avec le monstre sacré du 19^{ème} siècle : Victor Hugo. Et un pari comme une évidence : et si on essayait ? Puis surgit cette phrase de Louis Jovet qui déclenche tout ! Le grand Louis Jovet qui 'regrettait qu'on admire le monument Hugo sans jamais oser entrer dans l'édifice !'.

C'est alors plus d'une année de recherches, de voyages, (Guernesey, Villequier, Paris, les musées Victor Hugo), d'écritures, de lectures et enfin la création :

Victor Hugo nous ouvre les portes et nous fait entrer dans l'édifice ! 'Je suis mort ! Je peux tout dire !'.

Le biopic évènement 'de Victor à Hugo, itinéraire d'une Rock Star', sur l'HOMME VICTOR HUGO, est né. Ce sont alors des dates de tournées et deux retours : Avignon 2025 (où la ville de Brignoles choisit le spectacle pour illustrer 'le mois Victor Hugo') et Paris au Montorgueil début Mars 2026. La belle aventure Hugo continue...

Et pour Antoine, une nouvelle carrière s'ouvre à plus de 70 ans !



*"Je suis mort !
Je peux tout dire !"*

« Ce géant au sourire facile, à l'opulente gaité et un grand rire, plus vivant que jamais, de Victor à Hugo, itinéraire d'une Rock Star. »

Victor Hugo l'homme de tous les combats, qui a refusé les cases, l'oppression, l'injustice, qui a subi deuils et exil sans jamais renoncer, le génie littéraire qui traverse le XIXe siècle qu'il a écrit, comme une rock star traverse la scène : avec fracas, avec grâce, avec humour et une liberté absolue.

Et si Victor Hugo montait sur scène aujourd'hui ?

Puisant dans la démesure de sa vie et de ses écrits, Antoine Beauville nous propose un face-à-face avec un monstre sacré. Une rencontre ce géant du XVIIIe siècle qui nous conte ses quatre-vingt-trois années de vie prodigieuse, du rire aux larmes, de manière inédite et accessible.

Vous croyez vraiment le connaître ?

Bon voyage à travers le temps !





Le Metteur en Scène

XAVIER GUIBERT

Metteur en scène · Co-directeur du Café-Théâtre de Carcans

Profession:

Comédien, metteur en scène, co-directeur du Café-Théâtre de Carcans (Gironde, France)

Il a commencé sa carrière comme pompier professionnel à l'âge de 19 ans, avant de se tourner vers le théâtre à 38 ans afin de poursuivre sa passion pour la scène.

Au sein du café-théâtre, il exerce plusieurs rôles :

- **Co-directeur** avec Nathalie Sarthe et **organisateur** de la programmation des spectacles.
- **Acteur** dans de nombreuses comédies humoristiques.
- **Metteur en scène** pour certaines créations présentées au théâtre.

Parmi les spectacles dans lesquels il a joué ou participé, on trouve des comédies telles que :

- La Cerise sur le Gâteau
- Une famille presque parfaite
- Une semaine... pas plus
- Coach-moi si tu peux
- Qui a tué Leboeuf
- Pas de panique, c'est la police !
- Nos femmes, nos gosses, nos emmerdes
- La descente aux emmerdes.
-

Il a aussi mis en scène ***De Victor à Hugo, Itinéraire d'une rock star***, une création présentée au Café-Théâtre en 2024 et 2025.

Style et réception:

Xavier Guibert est décrit comme un comédien à l'aise avec les expressions faciales et les changements de ton humoristiques, capable d'adapter son jeu à des pièces tant pour adultes que pour enfants.

Café-Théâtre de Carcans:

Le Café-Théâtre de Carcans, situé au 10 place des Combattants à Carcans (Gironde), a été créé en octobre 2014.

Il propose une programmation régulière de spectacles comiques et théâtraux, attirant un public local et régional.

ANTOINE BEAUVILLE

Auteur · Comédien · Metteur en scène

*« Je traverse ce métier avec la gourmandise
d'un enfant qui découvre tous les soirs un
paquet de bonbons déposé là, par hasard... »*

Antoine Beauville cumule trois casquettes : auteur, comédien et metteur en scène. Tout commence en 1994, à 41 ans. C'est en 2000 avec «Le Con Magnifique !» que le public le découvre vraiment. 2003 marque le triomphe de «La Biscotte» plus de 2 000 représentations sur des scènes mythiques (Le Café de la Gare, La Grande Comédie, Belgique, Suisse, Allemagne, Tahiti...). Les comédies s'enchaînent: «La Cerise sur le Gâteau !», «Délivrez-nous du Mâle !», «Nos Femmes, nos Gosses, nos Emmerdes»...

Il quitte Paris pour son Quercy natal. Et c'est là que naît Victor Hugo.

LA RENCONTRE AVEC HUGO

Tout commence par un selfie pris en coulisses. Une ressemblance troublante avec le monstre sacré du XIXe siècle. Et un pari comme une évidence. Plus d'une année de recherches Guernesey, Villequier, Paris, les musées Victor Hugo, d'écritures et de lectures. Victor Hugo ouvre les portes et nous fait entrer dans l'édifice.

Avignon 2025, Paris au Montorgueil en mars 2026... La belle aventure Hugo continue. Et pour Antoine, une nouvelle carrière s'ouvre à plus de 70 ans !



Fiche Technique

SONS

- Enceinte pour la musique
- Micro HF (fourni par le comédien)
- Envoi des sons par WeTransfer ou clef USB

LUMIÈRES

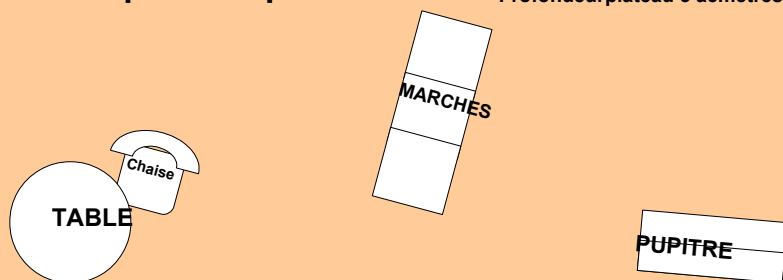
- Plein feu chaleureux, intimiste
- 1 ambiance froide
- 1 isolation / douche centre scène latéraux
- Couleurs : rouge, bleu nuit

LOGE

- Un miroir
- Un point d'eau
- Un portant pour les habits
- Une table et une chaise

Disposition plateau

Largeur plateau 6 à 8 mètres
Profondeur plateau 3 à 5 mètres



Disposition décors plateau



Pénombre plateau + DOUCHE VH:

Éclairage bleu nuit sur tout le plateau et douche sur chaise et table

Plein feu :

Éclairage chaud sur tout le plateau

Lum Poème :

Éclairage bleu nuit sur tout le plateau + découpe ronde centrée sur les marches

Lum isole pupitre rouge :

Découpe sur pupitre + contre rouge sur pupitre

Lum Journal (Froide) :

Lumière froide sur table, chaise et marches + contre bleu froid sur table, chaise et marches (soit le plateau de jardin au centre)

Lum isole pupitre blanche :

Découpe sur pupitre + contre blanc sur pupitre

Il s'en parlent

La Dépêche du Midi

Antoine Beauville incarne Victor Hugo avec brio. Seul sur scène, il incarne parfaitement le personnage. L'acteur raconte avec sensibilité, justesse, profondeur et humour la vie du plus célèbre auteur du XIXe siècle. La ressemblance physique avec le personnage historique est frappante.

Antoine Beauville ne joue pas, il vit l'histoire de son personnage, ce qui donne au spectateur l'impression troublante de se retrouver face à Victor Hugo lui-même. Des anecdotes souvent truculentes et peu connues donnent du relief à ce spectacle surprenant et attachant, dans lequel Victor Hugo est présenté finalement comme une Rock Star.

Le public est, du début à la fin, totalement captivé par ce monologue joué avec énergie et passion, qui relate les 83 années de vie de ce personnage grandiose avec son regard éclairé sur le siècle qu'il a traversé presque intégralement.

Le texte écrit par Antoine Beauville est mis en scène avec efficacité et sobriété par Xavier Guibert.

Paris Normandie

Redonner corps et vie à Victor Hugo, faire entendre de vive voix le grand écrivain du XIXe siècle, c'est le parti pris du comédien Antoine Beauville dans son spectacle, Victor Hugo, itinéraire d'une Rock Star.

Depuis sa présentation au festival off d'Avignon au cours de l'été 2025, Antoine Beauville incarne un Victor Hugo dans un seul en scène audacieux et fait escale dans de nombreuses salles de spectacles en France. Il sera, ce soir, au théâtre municipal de Duclair.

Dans une mise en scène épurée, le comédien campe un Victor Hugo vivant et excessif qui permet de dépoussiérer l'image scolaire de ce monstre sacré de la littérature française.

83ans de vie, le temps d'un spectacle. Le récit grouille d'anecdotes sur les 83 années de vie de l'auteur des Misérables, engagé dans son siècle aussi politiquement que poétiquement. Le spectacle brosse le portrait d'un géant, en utilisant la puissance de ses mots, tout en lui redonnant sa condition humaine, dans ses défauts et ses contradictions.

Spectateur

Tête à tête avec ce grand écrivain, qui nous permet de mieux le connaître: ses convictions, ses blessures et ses amours!! Le tout ponctué de clin d'oeil à notre époque plus rap. Merci beaucoup pour ce bon moment.

Spectateur

Victor Hugo tel que vous auriez rêvé de le voir. Un acteur très incarné -au poil près- qui nous fait vivre ses plus grands moments avec émotion et intelligence. C'est magique, comme un spectacle de prestidigitation, les mots, la poésie en plus. BRAVO.

[Lien vers les Avis de BilletRéduc](#)

Après la validation du public, Celle des historiens



Antoine Beauville avec :

Florence Claval, Directrice
communication du musée Hugo place
des Vosges à Paris

Jean Marc Hovasse, CNRS, Sorbonne,
professeur de littérature française,
biographe référence de Victor Hugo

Victor Kolta, Docteur en littérature
française à la Sorbonne

“Cher Monsieur,

Je tiens à vous remercier très sincèrement pour la soirée que vous nous avez offerte au Montorgueil.

J'étais venu avec curiosité ; j'en suis ressorti pleinement convaincu. Votre spectacle réussit une entreprise particulièrement délicate : faire entendre Victor Hugo sans le figer dans le monument ainsi que le rendre accessible sans le réduire. C'est un équilibre rare, qui est porté par une présence scénique remarquable. Bravo ! Je vous remercie également pour le temps d'échange à l'issue du spectacle. Ces conversations qui prolongent la représentation sont souvent le signe que celle-ci a atteint son but : donner envie de relire Hugo, d'y revenir et de la transmettre aux jeunes générations.”

Victor Kolta, Docteur en littérature française de l'Université Paris-Sorbonne et chargé de cours. Thèse sur la tétralogie philosophique de Victor Hugo sous la direction de Jean-Marc Hovasse et Olivier Ritz

Les Dates

Victor Hugo ressuscité au théâtre

Dates Faites

Carcans : Café théâtre

Dondas : Association théâtre

Eysines : Théâtre Jean Vilar

Hourtin : Théâtre municipal

Larroque Timbaut : Association du 3ème âge

Avignon: Le Forum

Brignoles : Théâtre municipal (Dans le cadre du mois Hugo)

Rocamadour : Café Théâtre Coté Rocher

Saint Galmier : Le KFT

Poitiers : Salut l'Artiste

Arras : Le Pont de Singe

Caen : Théâtre à l'Ouest

Paris : La comédie Montorgueil

Rouen : Théâtre à l'Ouest

Liège : La Comédien en Ile

Duclair : Théâtre municipal

Dates à Venir

Paris : La Comédie Montorgueil

Tous les premiers lundis et mardis du mois

Jusqu'en décembre 2026

Rocamadour : Côté Rocher

Saint Galmier : Le KFT

Le Lardin Saint Lazare : Communauté de Communes

Rouen : Théâtre à l'Ouest

Caen : Théâtre à l'Ouest

Charleroi : La Comédie Centrale

Troyes : Théâtre à l'Ouest (En projet)

Decimes : Théâtre à l'Ouest (En projet)

Auray : Théâtre à l'Ouest

Clermont Ferrand : Comédie des Volcans

Couborn : Théâtre municipal

Croissy Beaubourg : Théâtre municipal

Liège : la Comédie Centrale

Le Vigan 46 : Théâtre municipal (En projet)

Thonon-Les-Bains: Centre de l'étoile



Teaser



De Victor à Hugo Teaser

Extrait sur demande

Réseaux sociaux



De Victor à Hugo

Contact

Coline BERGER

06.30.24.81.81

L'1pertinente Production

Coline@l1pertinente.com